

Normas de Publicação

1. Das Regras Gerais dos artigos

- 1.1.** Todo artigo deve ser de autoria exclusiva de graduandas e/ou graduandos, regularmente matriculados em curso de graduação, não havendo restrições com relação à área de conhecimento a ser abordada no trabalho, desde que dialogue com a temática jurídica;
- 1.2.** Os trabalhos poderão ter um máximo de 4 (quatro) autores/as, sendo que somente será aceito para avaliação 1 (um) trabalho assinado como primeiro autor/a, cabendo aos demais coautoria;
- 1.3.** Os trabalhos devem conter um mínimo de 15 (quinze) e máximo de 25 (vinte e cinco) laudas, contando os elementos pré e pós-textuais;
- 1.4.** Para a submissão de trabalhos, o/a autor/a deve enviar 3 (três) arquivos em formato Word (.doc ou .docx) para o e-mail do periódico (periodicoalethes@gmail.com): Um arquivo Word com o texto completo do trabalho; um segundo arquivo Word com o texto completo do trabalho sem a identificação do/a autor/a; e um terceiro documento Word com apenas o dados do/a autor/a, sendo essencial informar a área do Direito abordada diretamente no trabalho, nome completo, instituição de ensino, e-mail e telefone;
 - 1.4.1.** O/A autor/a deverá, ainda, atestar por meio de comprovante de matrícula, ou outro meio que couber, que está regularmente matriculado/a em curso de graduação, como prevê 1.1;
 - 1.4.2.** As disposições de 1.4.1 devem vir no terceiro documento Word previsto em 1.4, trazendo as devidas informações especificadas;
- 1.5.** O trabalho submetido deverá ser inédito, e não estar sob avaliação de nenhuma outra revista. Contudo, obras publicadas em anais de congresso e outros eventos acadêmicos podem ser submetidas ao periódico, desde que apresentem alterações substanciais;

2. Critérios de Avaliação e aceitação do artigo

- 2.1.** Todo trabalho será submetido à análise do Conselho Editorial, sendo enviados a dois pareceristas anônimos para avaliação de conteúdo, segundo o método de avaliação duplo-cego por pares;
- 2.2.** As e os pareceristas serão definidos pelos editores de acordo com a área de atuação/formação, a qual deverá ser, na máxima medida do possível, coincidente com a temática do artigo a ser avaliado;
- 2.3.** As e os pareceristas deverão optar por uma das seguintes recomendações: aprovado; reprovado; aprovado com ressalvas;

- 2.4.** Os artigos serão submetidos à avaliação técnica (adequação às normas da ABNT e formatação conforme o disposto neste edital), que poderá pesar no juízo de ponderação;
- 2.5.** Recebidos os pareceres pela editora ou pelo editor, a mesma ou o mesmo definirá a publicação ou não do trabalho, levando em consideração as avaliações das e dos pareceristas e as análises do item 2.4;
 - 2.5.1.** Caso ocorra no item 2.3 uma aprovação e uma reprovação, o trabalho será analisado pelas editoras e pelos editores do periódico, que realizarão um juízo de ponderação;
- 2.6.** Caso o trabalho seja reprovado, serão encaminhadas as devidas justificativas;
- 2.7.** Os pareceres poderão conter indicações bibliográficas, sugestões de mudança na estrutura do texto, acréscimo ou subtração de informações, críticas, elogios e outras observações consideradas pertinentes para o aprimoramento do trabalho e para a adequação aos critérios definidos neste edital;
- 2.8.** Feitas as alterações pelas autoras e pelos autores, caso sejam aprovadas pelo conselho editorial, o artigo será publicado. A Alethes, no entanto, reserva-se o direito de colocar os trabalhos para números seguintes conforme conveniência, sendo que será enviado o informe e a devida justificativa ao/à autor/a;
- 2.9.** O processo de análise dos artigos terá o prazo de 30 a 45 dias, que se iniciará com a confirmação do recebimento da submissão.
- 2.10.** Serão utilizados como critérios pelos sujeitos envolvidos na avaliação dos trabalhos: a adequação à metodologia científica, a relevância do tema e a originalidade da abordagem, o bom delineamento do objeto de pesquisa, a qualidade na seleção e no manejo da bibliografia pertinente, a utilização da norma padrão da língua portuguesa, a adequação às normas da ABNT e outros que forem julgados pertinentes;
- 2.11.** A decisão do conselho editorial é final, não sendo passível de recurso.

3. Estrutura e Formatação do artigo

- 3.1.** Os artigos devem ser apresentados digitados em folha A4 (210 x 297mm);
- 3.2.** Editor de texto Word for Windows 6.0 ou posteriores. Times New Roman, tamanho 12;
- 3.3.** Margens 2,5cm X 2,5cm;
- 3.4.** Espaçamento 1,5 entre linhas, com texto justificado. Parágrafo recuado 1,25 da margem esquerda e sem espaço entre parágrafos;
- 3.5.** Corpo do Texto

- 3.5.1.** A primeira página do trabalho deve conter título em português e em inglês, com máximo de 15 (quinze) palavras, alinhamento centralizado; fonte Times New Roman, Tamanho 14, destacado em negrito;
 - 3.5.2.** O nome do/a autor/a deve vir logo abaixo do título, com duplo espaço, fonte Times New Roman, tamanho 12 e alinhado à direita;
 - 3.5.3.** O nome do/a autor/a deve ser acompanhado pela primeira nota de rodapé, contendo um breve currículo do/a mesmo/a, levando em consideração sua instituição de ensino e o curso;
 - 3.5.4.** Na primeira página deve conter, ainda, resumo em português e inglês. Estes devem ser antecedidos pela expressão “Resumo:” e “Abstract:”, respectivamente, e destacadas em negrito, um espaço acima do corpo textual;
 - 3.5.5.** Os resumos devem ter máximo de 150 (cento e cinquenta) palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas;
 - 3.5.6.** As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, em um número máximo de 5 (cinco), em português e inglês, antecedidas das expressões “Palavras-chave:” e “Keywords:”, respectivamente; espaçamento simples; separação entre elas por ponto e finalizadas também por ponto;
 - 3.5.7.** É facultado ao/à autor/a optar pela versão em espanhol do resumo e das palavras-chave, além da versão em inglês;
 - 3.5.8.** O texto, de forma geral, deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado;
 - 3.5.9.** Os títulos e os subtítulos das seções do artigo, excetuando-se a introdução e a conclusão, devem ser numerados e destacados em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Devem ser antecedidos e sucedidos por um espaço de uma linha;
 - 3.5.10.** As notas devem ser postas no rodapé do texto, numeradas em sequência, fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado. As notas de rodapé não devem ser usadas para referências, somente em caso de indicação, explicação e/ou elucidação que se faça necessário remeter;
 - 3.5.11.** As citações devem seguir a regra: se menores que 3 (três) linhas, devem estar inseridas diretamente no texto, entre aspas e com a devida referência, conforme o padrão (AUTOR/DATA). Se maiores que 3 (três) linhas, devem ser destacadas com recuo à esquerda de 4 cm, fonte Times New Roman, tamanho 10, com a devida referência no padrão (AUTOR/DATA);
- 3.6.** Referências Bibliográficas:
- 3.6.1.** Todas as referências bibliográficas deverão ser realizadas conforme ABNT 6023;
 - 3.6.2.** As referências completas deverão ser trazidas em ordem alfabética e no final do texto;
 - 3.6.3.** Os destaques da referência bibliográfica devem ser feitos em negrito;
 - 3.6.4.** As demais composições bibliográficas não discriminadas devem seguir os padrões estabelecidos pela ABNT (ABNT 6023, 6022, 6028, 10520);
- 3.7.** Agradecimentos, menções a financiamentos de agências governamentais (CNPq, FAPEMIG etc.), publicações de versões anteriores do artigo e outras observações do gênero devem ser inseridas na nota de rodapé indicativa de autoria (conforme item 5.5.3), e excluídas da versão sem identificação;

- 3.8.** Pequenas variações no tamanho dos artigos, tanto aquém como além dos limites definidos neste edital, poderão ser relevadas, a critério do conselho editorial e considerando-se a fluidez da argumentação e a necessidade do uso dos espaços.

4. Das regras gerais dos Poemas

- 4.1.** Os poemas devem ser de autoria exclusiva de graduandas e graduandos, regularmente matriculados/as em curso de graduação;
- 4.2.** O texto literário deve ser inédito, não havendo reprodução integral ou de partes de textos anteriormente publicados no formato digital ou impresso; e não tendo sido submetido a nenhum outro edital;
- 4.3.** Os textos devem prezar pela idoneidade, não possuindo conteúdo que possa constituir ofensa a liberdade de crença, dados e informações discriminatórias ou quaisquer ofensas a direitos humanos;
- 4.4.** Os trabalhos não devem conter mais de duas (2) páginas e serão publicados conforme a formatação adotada pelo Periódico Alethes, resguardadas as características identitárias do texto literário submetido;
- 4.4.1.** Os autores e as autoras poderão submeter o seu trabalho na forma que julgarem adequada, cabendo à editoração do periódico Alethes o esclarecimento de eventuais dúvidas;
- 4.5.** O trabalho literário deverá ser submetido em formato Word (.doc ou .docx) para o e-mail do periódico (periodicoalethes@gmail.com): Um arquivo Word com o texto e a devida identificação do/a autor/a; um segundo documento Word com apenas os dados do/a autor/a, sendo essencial dizer o nome completo, a instituição de ensino, e-mail e telefone;
- 4.6.** Os trabalhos serão publicados na ordem de recebimento e não serão submetidos a avaliações de conteúdo, prezando sempre pela liberdade literária e idoneidade de seu/sua autor/a;
- 4.6.1.** O Periódico Alethes reserva-se no direito de publicar quantos poemas julgar necessário para o presente número.

5. Das regras gerais dos Ensaios

- 5.1.** Este número receberá ensaios para compor dossiê na seguinte temática: “Direito, gênero, identidade e sexualidade”.
- 5.2.** Ensaios de outras temáticas também serão avaliados, sendo dada preferência, entretanto, aos ensaios que se encaixem na temática do dossiê.
- 5.3.** Os Ensaios devem possuir no máximo 2 autores/as, regularmente matriculados/as em curso de graduação;

- 5.4.** O texto deve ser inédito, não havendo reprodução integral ou de partes de textos anteriormente publicados no formato digital ou impresso; e não tendo sido submetido a nenhum outro edital;
- 5.5.** Os trabalhos devem conter um mínimo de 5 (cinco) e máximo de 10 (dez) laudas, contando os elementos pré e pós-textuais;
- 5.6.** Os trabalhos serão submetidos apenas à avaliação das(es) editoras(es) do próprio Periódico;

6. Estrutura e Formatação dos Ensaio

- 6.1.** Os artigos devem ser apresentados digitados em folha A4 (210 x 297mm);
- 6.2.** Editor de texto Word for Windows 6.0 ou posteriores,;
- 6.3.** Fonte do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12;
- 6.4.** Margens 2,5cm X 2,5cm;
- 6.5.** Espaçamento 1,5 entre linhas, com texto justificado. Parágrafo recuado 1,25 da margem esquerda e sem espaço entre parágrafos;
- 6.6.** Corpo do Texto
 - 6.6.1.** A primeira página do trabalho deve conter título em português com máximo de 15 (quinze) palavras, alinhamento centralizado; fonte Times New Roman, Tamanho 14, destacado em negrito;
 - 6.6.2.** O nome do/a autor/a deve vir logo abaixo do título, com duplo espaço, fonte Times New Roman, tamanho 12 e alinhado à direita;
 - 6.6.3.** O nome do/a autor/a deve ser acompanhado pela primeira nota de rodapé, contendo um breve currículo do/a mesmo/a, levando em consideração sua instituição de ensino e o curso;
 - 6.6.4.** As notas devem ser postas no rodapé do texto, numeradas em seqüência, fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado. As notas de rodapé não devem ser usadas para referências, somente em caso de indicação, explicação e/ou elucidação que se faça necessário remeter;
 - 6.6.5.** As citações devem seguir a regra: se menores que 3 (três) linhas, devem estar inseridas diretamente no texto, entre aspas e com a devida referência, conforme o padrão (AUTOR/DATA). Se maiores que 3 (três) linhas, devem ser destacadas com recuo à esquerda de 4 cm, fonte Times New Roman, tamanho 10, com a devida referência no padrão (AUTOR/DATA);
- 6.7.** Referências Bibliográficas:
 - 6.7.1.** Todas as referências bibliográficas deverão ser realizadas conforme ABNT 6023;
 - 6.7.2.** As referências completas deverão ser trazidas em ordem alfabética e no final do texto;
 - 6.7.3.** Os destaques da referência bibliográfica devem ser feitos em negrito;

- 6.7.4.** As demais composições bibliográficas não discriminadas devem seguir os padrões estabelecidos pela ABNT (ABNT 6023, 6022, 6028, 10520);
- 6.8.** Agradecimentos, menções a financiamentos de agências governamentais (CNPq, FAPEMIG etc.), publicações de versões anteriores do artigo e outras observações do gênero devem ser inseridas na nota de rodapé indicativa de autoria (conforme item 5.5.3), e excluídas da versão sem identificação;
- 6.9.** Pequenas variações no tamanho dos Ensaio, tanto aquém como além dos limites definidos neste edital, poderão ser relevadas, a critério do conselho editorial e considerando-se a fluidez da argumentação e a necessidade do uso dos espaços.

7. Das disposições finais

- 7.1.** As opiniões contidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade das autoras e dos autores, de modo que o Periódico Alethes não se responsabiliza pelo conteúdo dos textos que publica;
- 7.2.** A publicação dos artigos não terá por contrapartida qualquer tipo de remuneração às autoras e aos autores;
- 7.3.** As autoras e os autores, ao concordarem com a publicação de seus trabalhos, estarão cedendo os direitos autorais referentes à primeira publicação ao Periódico Alethes. Ficam autorizados a publicá-los novamente no futuro, aceitando, contudo, citar o nome e a edição da revista, e fazendo referência ao fato de a publicação original ocorreu na mesma. As constatações de qualquer imoralidade, ilegalidade, fraude ou outra atitude que coloque em dúvida a lisura da publicação, em especial a prática de plágio, importarão imediata interrupção do processo de avaliação do artigo. Caso este já tenha sido publicado, ele será retirado da base da revista, sendo proibida sua posterior citação vinculada ao nome do Periódico Alethes. Ainda, no número seguinte da revista, será publicada nota informando e justificando o cancelamento da publicação.